# 賞雨茅屋詩集

# 賞雨茅屋詩集卷之十五

盱江　曾燠　賓谷

## 古今體詩五十一首

八月十日偕陳受笙郭蘭池游青雲圃謁梅仙觀

觀中桂花盛開作桂之樹行

桂之樹曾是眞人得道處曹子建詩桂之樹得道之眞人咸來會講仙　枝枝自拂瑶壇塵葉葉頻傾玉杯露桂之樹山之幽招隱士兮聊淹留俄頃微雲斂天末天風蕩蕩清光發香氣空濛在絳霄扶疏影盡入明月彩鸞臨空珠雀飛仙官神女紛旌旗青雲滿圃絢遥夜此際眞人暫來歸飲我以

桂漿餉我以桂實教我求丹鍊金液金液成時與我期乘桂舟兮岱輿北安能酷其生辱其形飾智驚愚以耗其心靈生爲我酷仕爲我梏形爲我辱智爲我毒梅公詩也與世悠悠待衰老倏然零落同秋草

讀天隨子漁具詩

我讀天隨詩神往於吳淞江煙和江雨滿紙青濛濛漁歌十五篇自謂其趣窮卻念矢民具慨然發淡衷自序云矣魚之具也如此余既歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之淡衷厥云何民則不易矣網罟之智多恐魚亂於水傷鱗跳藻葉濺血殷蔆蘂用本詩撐舟波濤中蛟龍或驚起大哉淵與江能使魚相忘

相忘魚極樂請試游濠梁

東坡先生紫雲硯歌黃州陳生瑞琳來謁云得一硯有坡公所題紫雲二字又銘二十四字下識元豐六年十月製蓋公在黃州時也陳生因顏其居曰食古硯齋并爲詩而請煥同作

食古硯齋主人至云藏公硯黃州製江山風月公精靈紫氣浮空七百歲想公洗墨苦蘇泉想公揮豪定惠寺梅邊竹下香雪翻赤壁寒谿野煙潰嗟公遷謫因文字猶以硯田爲活計投種何曾有粟炊公丹石硯銘云耕於中州獲我元粟投種則穫不炊而熟躬耕方請故營地見公東坡八首詩引柰何陳生食古有潑嗜得硯眞如拾嘉穗前身豈是方山子來往岐亭

與公契生言君豈不聞乎敬宗有硯爲公棄義山有硯公銘識（二事見公別集）同一硯耳待之異人生豈在富與貴翰墨如公芳百世

陳仲卿北游將歸番禺過豫章以泰山觀日圖請題

漢帝嘗問日南人日南日應向北看君雖曾上羅浮巔南樓未必齊日觀（坡公句）而君昨者登岱宗其地乃先天下旦天門蕩蕩爲君啟金暈浮空方夜半曾羅五色咸池雲手挑千尋若木幹向來意氣本奇傑從此文章彌浩瀚怪君賦日之高才見者徒多目迷歎浪游萬里歸

去來還唱南山白石爛

文信國公名印 印鐵鑄陳受笙所藏

錚錚此兩字眞是宋之瑞 公手書紀年錄云生時大父夢予乘紫雲而下因名雲孫字曰天祥後以字舉于鄉理宗覽對策見予名曰此天之祥乃宋之瑞也于是又字宋瑞 宋後五百年紫雲爛天地科名凡幾何此士庶無媿夢炎乃三魁不齒于元帝彼中色目人押用牙章替柰何執筆者甘以其名厕嗚呼歷代璽磨盡作鷹墜銅撥烏玉箱諸陵出寶器世間偶流落書畫多破碎或有道君鈐或有思陵記羣奸御附列往往見題識閱古與悅生徒爲翰墨累豈如百鍊剛貞久不刓敝波磔生寒芒丹鉛含正氣

取印參軍詩參軍良大尉受笙自記印與謝皋羽詩札同藏鏡社　九原忠

義魂當舞竹如意

蜀鏡詞　陳受笙得於泰州鏡背有銘三十二字蓋前蜀王衍賜王承休之妻嚴氏物也

隴頭怨魄啼孤月不照紅顏照白骨同心幾日得團欒

分手一朝殊倉卒當時感君遠道將綺窗繡幌生輝光

淚傳千騎散關外且倚雙笑妝臺傍可憐月裏姮娥影

可惜君王好頭頸身毒何人綵縷纏武擔無石空山冷

摩挲銘字爲吟呻十國煙花新復新惟有朱宮問乾德

相臣喜用讀書人

讀馬秋藥詩集奉簡一篇

特健藥齋有奇作（秋藥所居名特健藥齋）傳世眞爲特健藥使人快處似搔癢使人驚時足愈瘴山谷論書不隨人自成一家始逼眞東坡論畫意亦爾妙在無窮出淸新淸新中必存古意古意不存其體僞君詩已過楊誠齋乃服誠齋言殆戲美君才奇福更偏大藥小藥詩同編（集後附刻與二子倡酬詩曰鳴和集長號大藥次號小藥）常時人過孤山下一一鶴聲聞九天

胡硯農觀察喜馬秋藥太常至閩讌賞菊燠亦與焉卽席有作

滕王高閣人何在觀察南亭識又張（顧適翁有江西觀察讌南亭花林序）

客去嘗聞懸一榻秋藥游粵往來皆館於觀察署老來尤愛展重陽豈無紅萼偷春氣謝康樂詩山桃發紅萼近聞三村桃花盛開故云還讓黃花占晚香我感使君分惠意攜歸堂北好稱觴觀察贈花十盆

閒居集杜八首

詔許歸蓬蓽慈顏赴北堂恩榮同拜手獻壽更稱觴用拙存吾道安貧亦士常平生耽勝事漁父濯滄浪

卜宅從兹老養親惟小園林中才有地堂後自生蘐暗水流花徑春沙映竹村白頭供宴語歲月在衡門

朋酒日歡會余藏異隱淪不關輕黻冕幸各對松筠終

始任安義芬芳孟毋隣由來意氣合披豁對吾眞
江漲柴門外湖風井徑秋杖藜登水榭遣騎覓扁舟薄
俗防人面長貧任婦愁誰能受拘束天地一沙鷗
迷性同漁父孤舟泛日斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙把
酒宜深酌將詩待物華自今幽興熟得醉即為家
西崖特秀發上有蔚藍天對寺隱喬木雲門吼瀑泉吾
師雨花外晚景臥鐘邊昨游西山宿翠巖寺遲暮身何得虛心味
道元
老矣逢迎拙于今四十年余年十八離鄉今始歸耳形容勞宇宙文
律早周旋所歷厭機巧何如穩醉眠脫身事幽討發興

自林泉

牀上書連屋籬邊水向城素琴將眼日高枕笑浮生野鶴淸晨出林烏返哺聲食忘憩鹵莽魏闕尙含情

僕旣成閒居集杜詩忽檢讀受筌游蓬萊菴見贈之作有感其意次韻補和

門外釣船江水寬庭中檄籠樹雲團入言漫擬歸田樂君意淺知行路難蔣詡新開三徑待杜陵强借一枝安可憐出處皆非計濟世無如點石丹

紀周忠武墓異事 有引

周忠武墓異事聞之未得其詳今得裴恭勤公守寧武時所繪墓圖并記恭乾隆丙午歲夏月大雨時行山水驟發直衝墓道有崩坍之勢夜風雷大作呼洶有聲次日傾城士女往觀則小阜已加高數丈墓前漲沙兩道逼水迴流墓得無恙云

泗水卻流夫子冢至德動天天所寵尋常朽骨亂蓬科
陵谷變遷知幾多九江墓或壞於兩七女墳竟崩於河
寧武關頭靈赫赫百餘年來藏血碧死後難忘守土心
生前空負拔山力豈期大雨方時行千厓流潦紛縱橫
雁門句注勢搖動馬鬣數尺須臾傾忽然夜半風雷轟
彷彿戰場金鼓聲遠近聞之魂夢驚頗疑忠武麾陰兵

米脂狂寇雖久滅家國之讎怨未平明朝上冢人如蟻
但見夯端皆遠徙沙漲曾無郭璞占山高忽象祁連起
一時異事駭傳聞忠武之神有如此豈知地下轉心悲
往事淒涼不忍追故主當年身殉國恩恩敢棄就田妃
而今天壽山何似火入空陵燒寶衣

裘家雙節坊詩

森森古豫章千尺凌風霜行路必恭敬裘家雙節坊雙
節鍾與徐而徐幾不彰賴鍾有高義始得同旌揚言不
出於梱豈能陳
廟堂長君我同年爲我言其詳爰知鍾與徐擊從娣姒

行徐于十七歲歸百口而孀既不生子女乃又無田產
鍼黹以爲活所釐惟糟糠如此終其身五十餘年長官
司曾未知里黨亦漸忘鍾則年十六于飛和鳳凰阿翁
已貴顯八座居文昌太史繼登瀛一枝丹桂芳閨中勤
戒旦事業宜未央何期玉京召遽作修文郎呼天誓相
從旦夕將自戕祖姑亟止之相責以義方謂當代子職
黽勉奉姑嫜又當撫兩孤兒令泉下傷語重不敢違銜
哀在衷腸其年二十六强起稱未亡祖姑老多病湯藥
時親嘗姑亦倦於勤家計一手當暇則課兒學故能紹
書香辛勤卅載餘請

旌固其常迺顧謂兩子
朝廷典煌煌宜施苦節人聊使心志償予作宦門婦此
名何可擴族中若徐姆潛德久未光汝曹代請之庶慰
予心藏兩子敬承教先姆而後孃所以標綽楔一門今
有雙嗚呼古烈士殉名多激昂至於側陋賢恒不遂表
章行誼若裘姆豈惟高一鄉下足風後世上足感穹蒼
我詩據事書附志于瀧岡

觀杜茶村自書陳小憐傳漫題一絕

茶村落筆意何如燈火樊樓一夢餘絕好風情傾柳顧
虞山肥水兩尚書

吳蘭雪寄示游麻姑山詩偕方僑寓章門感念出

山四十年矣用謝康樂道路憶山中韵答之

出山泉易急歸岫雲常緩桑田變故多麻姑音問斷壇石爾孤步洞門予晉款學道徒衰遲誦詩增慨懣羽人訪舊鄉蹤迹詎荒誕碑見眞卿書傳經稚川纂三島愁路遙百年苦日短松古當故柯篠纖又成竿爲想經行處衣霑嵐翠煖玉醞酎神功（里人常釀神功泉爲酒）丹沙得仙散定有新宮銘煩揮少霞管

消寒會詠江西古迹

灌嬰井

江州城內漢時井迹同洪州洗馬池洗馬池傳爲灌嬰飲馬處圖經
傳說井嘗塞經吳大帝尋故基掘地得石有文字其銘
不識誰所題上云漢高祖六年潁陰灌侯始開茲下云
數及三百載有應運者重濬治吁嗟秦始皇帝時東南
王氣嘗厭之鑿秦淮又鑿京峴碭澤有人曾未知亾何
漢亦遘陽九支臺遂起勤王師甄官井中玉璽出天命
竟屬方頤見黃龍赤烏作年紀應運之語眞靈奇豈知
符瑞有難信改元稱賀徒爾爲不見臨平湖自開厥祥
乃是亾吳期

番君走馬埒

番君馬將五雲開絕勝彭城戲馬臺時不利兮騅不逝
紛紛走狗烹堪哀

寶氣亭

我聞劍池中夜夜精靈語雙龍時復來天半挾雷雨
安知天地間別無古時器恐不逢張雷闇然斂精氣

詢七行釣磯

鯉登武庫屋龍見蘭陵井典午運中衰時時告妖眚南
渡諸公卿有如魚在鼎且貪游泳樂水火誰能拯不意
菰蘆中奇才乃天挺方其下釣時氣已凌萬頃突兀手
中倏化去風雷猛祥似玉璜得事殊金鎖引窮蓑不恤

緯每慮宗周隕然匪大經綸亂絲故難整桓公機杼出
揮手一何敏始知絣澼洗妙藥解皸冷當時翼莊漁志
但學箕潁謝元亦坙綸器業豈公竝大人連六鼇迹其
天水示

桓野王墓甓

何人耕古墳表出故將軍戰陣空淝水殘碑傍蘚紋桑
田經幾變弦管未曾聞述異記史豫章墓夜有弦管歌詠之聲寧獨謝安
石當時泣使君

陶淵明醉石

陶公入廬山有酒候林隙醉後態如雲翛然抱幽石習

習風吹衣不知日之夕何殊北窗臥隨意易客脒

陸鴻漸茶竈

綠蕪一片寒茶山石竈千載春無煙世人煮茗不知味

遑問越谿何處泉膏薪庖炭付童婢玉盌金罍列筵几

正可逢迎李大夫何堪饗祀東岡子我雖不敢稱茶神

頗愛江湖爲散人已買扁舟載茶竈黃芽紫筍自揆春

大安寺鐵鑪

楊吳江表昏戰氛芝蘭蕭艾愁俱焚大安古刹香滃雲

衆姓仗佛慈悲熏鑪成太和癸巳歲云爲國王祈福利

豈知徐氏延賓亭蚤有鑪中畫灰字是時已成移鼎計

吳主徒然擁虛器丹陽之宮旋徙居樓上人方誦佛書
使者趨前何太逼手取香鑪空一擲

乾德鐘

南唐之鐘紀宋年鑄鐘心事絕可憐當時帑匱行鐵錢
此鐘乃費銅萬千願充供養牢且堅身宮克固宗社延
武昌禪院舊圖像已入宋宮懸壁上江南竟自壞長城
天命有歸佛力讓古時聽鐘思武臣後主聽罷招僧人
開善道場結香火無遮大會紛搌巾中朝募僧別有浤
采石磯邊壘石塔長江自昝無浮梁百丈牽量得廣狹
嗚呼潯陽江上兵擊鼓不見廬山僧此鐘響徹霜天外

夜夜戰場羣鬼拜

南唐長春殿

芳草淒淒徧南陌見元宗春恨詞誰認鳴鑾往時迹江城名迹記有鳴鑾路倚闌苦憶帝臺春亂紅飛絮天涯人見元宗帝臺春詞北望金陵夢魂斷長春殿裏春何短不知宋有長春節蜀主還書寢門帖

東坡石砮

古之肅慎氏方物貢楛砮赫赫周先王致遠昭艮謨坡老嶺外歸建中靖國初廟堂雖不治遼海猶無虞柳柳州賀破東平表遼海無虞見石砮之已至江邊拾此物留供神座隅慨然已懷

古記事漢嗟吁豈知公歿後邊釁開幽都歲幣輸不足戈不弦威弧煙塵昏汴京遂及於江湖猶憶公爲帥牙旗耀飛狐偶收城下石乃是烽火餘一礮驚天驕語氣眞壯夫

山谷明月灣

誦公谿上吟槃澗夙所悅（谿上吟公年十六時所作）一從浮宦海聞卻好谿月谿月照公公不照公生還當時谿上字蝕盡莓苔斑徙令千載下旌里同創山薦公雙井茶庶博公開顏

金花潭

潭水日悠悠金花何處流六宮老身在一葉大江浮風鶴魂頻警沙蟲淚不收南枝猶未穩北轍可禁愁前夢捫天闕餘生聽石尤曾經元祐盛乃到靖康秋賣絹支窮況飛書出遠謀肯能營半壁終竟陷中州絕塞誰關念明湖儘勝遊可憐投海日家國等輕漚

正月十日雪中與陳受笙 均 郭蘭池 琦 蔣君質 知白 劉雪盤 瀚 張香雪 瀏 郊外探梅入程氏園遂飲花下受笙先有詩見示賦此奉答並索寫圖

老夫頭白萬事嬾惟有尋芳不辭遠雪裘風帽沿江來忽見梅花心已煖座中數客方盛年何乃嗜好同酸寒

自矜丰骨雖可喜若耐冰霜亦可憐越東陳生尤落拓縱游萬里如雲鶴曾經踏雪到天山忍凍歸來仍鐵腳世傳寒林七子圖宋潘同伴事有無（慧元錢舜舉並有寒林七子圖七子者傳爲宋之問王維李白史白高適岑參潘逍遙也然時代不相及蓋畫家寄意爲之）孟襄陽獨騎蹇驢風裏凌兢又太孤右丞嘗愛寫其照當日清游何不俱酒仙詩伯今相聚可謂今人不如古陳生畫手況擅場豈讓右丞錢舜舉芳信正愁寒勸住請君放筆花應吐

戊寅初春女夫陳（備來）索題湯雨生所畫梅花時雨生已遷靈石路都司也

黃沙萬里首應回南國梅花今又開衣上冰澌鞍上雪
幾時春到白登臺

題蔣公子霖遠看春耕圖

嘗嗟令狐子罕見挍耒人未見挍耒人安知其苦辛農
桑古所亟生齒今益繁賤者儻嘑飢貴者亦患貧襄平
司馬公心與伊葛親仁風扇萬物所至如陽春公子趨
庭時經訓聞諄諄不肯習紈絝乃欲咨耕耘𣪍余嘗籍
祿無政能澤民歸來又無田四體常不勤展圖見春及
愧此良苗新但願年屢豐九土同吹豳

題蔣五君質知白墨餘書異三絕句

歸來故里問藏園第五之名繼喆昆灑盡春令原上淚
巫咸何處與招魂香雪秋竹藕船皆予故交
麟經圖說未曾見君著有麟經圖說己見邱明作傳才神降于
莘石言晉從敎千古詫奇侅
不是窮愁不著書詹詹小說亦虞初人間傳本何人賞
天女應知弟七車

胡硯農觀察草橋修禊圖硯農官水部時所作

回首東京憶夢華一番讌會一春花蓬池禊飲風猶舊
薤露悲歌人已遐梁商於上巳日會賓洛水酒酣繼以薤露歌見後漢書余觀此圖不禁感悼昔年
庾信又稱新賦手羲之自擅古書家如何萬柳
游侶

堂前地煙雨荒寒集亂鴉

蒙山外甥補寫西山聽泉圖復題洪厓泉一首

神禹未疏日洪崖初汲時雪霜留太始風雨出濛池清響與松和寒泚惟鶴窺何當此棲宿朝夕弄漣漪

答焦山僧清恒

久不見休公茶瓜昔日同梵餘江月上詩罷海天空萬里歸棲後三山縹緲中（嘗與同游有京口三山聯句）菴前老梅樹開落幾春風（自然菴梅花余所最愛）

行腳看山圖為陳受笙題

我初嘗怪君落筆多煙雲豈知山水腳萬里窮厓垠南

岳獻奇秀北隴開清新往來於君曾乃發爲妙文文章
誠已妙行腳殊苦辛想君登頓時羨彼山居人肯信山
居人轉欲遨紅塵人苦不如山安然定中身我爲退院
僧柰此空山貧煩復難立腳與君共吟呻

題喻心筠丈遺照

公別韶州時人挈公衣脫公舄公辭吉州時人挽公鬚
抱公膝或寫公像懸之壁展敬如公在官日公歸廉源
三谷中鄉里子弟咸相從愛公藹然可親近鼓琴奏雅
日坐於春風公瘦於竹疏於松節操乃與松筠同當時
畫手但得其形容豈能摹山公心胸我初識公在燕市

及我還鄉公已死門前一道盱江水耆舊風流邈然矣
與公一別四十年我答稱齒今華顛

蓟莊山居圖歌爲陳五丈守譽賦

天下無窮好山水世人看畫而已矣或摹仲生樂志篇
侈陳廣宅兼良田至竟買山無一錢亦有治第同平泉
松筠鎖閉柴門閉老死不能歸故關紛紛圖寫入紈素
持請名人與歌賦下筆雖多有愧詞是誰眞在圖中住
蓟莊先生殊不同不求富貴亦不窮宅幽勢阻迥居適
乃有盤谷之遺風東巖山高盱水曲天與先生環野屋
垂簾往往蓄雲煙瀉瀑時時洗桐竹門外水田千頃綠

鄰翁扶杖話耕牧時鳥告歡琴瑟和名花欲放酒新熟先生乃寫爲此圖先生之樂何如乎先生此圖世恒有先生之樂世所無我愛西谿理煙艣又愛青芝香雪隝曩有西谿漁隱青芝山下種花二圖漁莊花榭兩無成風景虛從畫中覩

周南卿來豫章以品茶圖索題漫成二絕

腹古文五千卷手新書六一翁怪道詩多茶味清泉扇以清風

鷗波堂上風致後附茶具圖仿趙松雪龍井山中春事惰君奔走天涯白絹斜封誰寄

讀陸璥塘女史自述行略并詩

南昌士人家有神降于室叩其所從來飛動畫沙筆須
臾文與詩哀豔兩無匹自稱陸氏女家世居吳閶厥名
曰馥李厥號爲瀲塘不幸生不辰慘死于南昌厥考老
諸生貧書作生理母也同劬勞弱息鮮兄弟十三教詩
書十四教鍼指十五兼學畫人將惟氷比十九嫁吳郎
郎昏十日死寶扇猶在戶金車猶在軒錦衾曾未煖繐
帳倏已褰賀客昨幾散弔客旋臨門哀哉結髮來何嘗
洽笑言夫家度新人恩愛故尙淺況乃當青春情事應
改遣女云十日晢何異百年遠百年惟此心匪石不可
轉夫家謂非計使父母勸之父母勸不已乃隨父母歸

歸依父母側庶得代子職豈知護草花奄忽萎日夕從此伶俜身惟從父所適不惟供爨炊兼可佐丹墨一朝書畫船弭檝章江邊悤悤舍館定父病已不痊此時仰呼天天亦不見憐殉死孰收骨買棺又無錢計惟賣此身奴婢甘終焉媒人一聞之手攜白鏹至云有義郎鰥居貧內治促合營葬畀裝束須洗淚淚下且復收乘輿至河洲埀楊綠踈地夾道多朱樓不知誰所居絲管聲悠悠其中洞門啟羣婦立門裏一笑來相迎爭誇此人美歌扇何便娟舞衫何旖旎知爲娼所紿誤落煙花中慟極心煩煎到此遂眞窮階前太湖石觸首珊瑚紅

死後魂雖孤生前命原薄自從地下游反校人間樂辱

蒙君子問書此爲行略士人大驚歎此事無人知維時

燈火闇窗外風淒淒恍忽浮雲端驂鸞擁靈旗錄辭以

示人誦者皆涕洟荒墳定何處恨不標穹碑

題桐城姚伯山東之敎經堂詩鈔即送歸里

東南百年惜抱軒文章與世迴狂瀾大江日夜趨海門

中流屹立孤峯尊然犀可窮百怪狀麾羽輒令千軍奔

晚有弟子公從孫公雖往矣儀刑存馬當一夕風送客

滕王閣上來憑闌浩然高唱落天外其氣千里江全吞

憶昝我與公傾尊盍于斯道嘗細論公云今人皆學古

入門不得而壞垣妄作聰明弄狡獪今驚創獲古所删
織新取媚兒女意嘈囋或同市井啞蚍蜉撼樹訾李杜
哂笑未遇昌黎韓今觀子作川有源宗風直溯唐開元
與公同抱乃如此此卷憯不邀公看子今鼓枻歸青山
舉杯酹月于其間誰有奇文共欣賞我知劉生可與言
劉孟塗與君同里亦
姬傳先生弟子也

賞雨茅屋詩集卷之十五終

# 賞雨茅屋詩集卷之十六

盱江　曾燠　賓谷

古今體詩五十六首

題僧嘯谿秋林行脚圖

我亦倦游萬里師何久縛雙縢從此渡江歸去定爲西壁枯僧

補題尤水村月下竹

記得擕山人夜涼竹西路而今誰寫影明月自如故

題周桐峯湖上謁祠圖即以贈別

世交不相見忽忽三十年章門一握手話舊同惘然君

言自越來會泛西湖船尚書有遺愛祠屋隣蘇仙君一展拜問人士來翩翩見君大喜慰謂是後起賢嗚呼尚書公教化廣且延其視學江西乃在浙江前江西人思公豈不如浙焉先子出門下孤芳陋羣姸蘇句及乎官京師僦屋與公連煥也嘗過從得受公陶甄君時一趨庭弱冠方比肩無何尚書公丹旐歸西川先子守東郡悲哉亦生天煥也再入都遂居公故廛一樹紫藤花覆屋陰猶圓迴思載酒日惆悵看花筵君伏處千鄉音信久不傳今茲乃會面彼此皆華顛歎息未能已君馬又著鞭言將謁選太掉手分風烟君游九陌中試步西河沿

出巖巔金碧照江水六朝多佞佛風尚自玆始嗟哉吳
既亡六朝復相似咸謂江山雄天塹可長恃

鎮江蕭爽閣題壁

江北風雲接江南紫翠浮樹聲搖半壁（閣前雙樹甚古）闌影落
中流縹緲仙人降依稀鄂渚游（閣後供呂祖像）吾常行萬里鬢
髮祇驚秋

袁浦遇郭頻伽柱贈佳篇次韵奉答

白頭相見尚傭書落落知交涕淚餘孤寄藩籬如鷦鷯
閒看江海化龍魚昔時綺語都歸懺（頻伽詞稾題曰懺餘綺語）何日
靈芬竟定居（頻伽名所居曰靈芬館）攜手河梁秋色裏荻花楓葉

天蕭踈

蒙沂道中渡河

嶽色初晴碧四圍林皋水氣尚霏霏此地夏秋霖雨山水漲發野航輕輿白鷗泛落葉亂如黃蜨飛舊路可憐茅店在淡秋省見麥苗稀況聞河決中州道千里嗸嗸澤雁飢

歸南城訪故人胡尚木棠不遇簡以一絕

北馳蒙古冰霜裏曩曾從獵木蘭南渡牂牁霧雨天頭白歸來尋故舊亂山深處正高眠

題姜靜齋城游廬山詩後

吳詩極其精蘭雪游廬山作姜詩極其生精肯定得山靈喜生

者定使山靈鷲山靈鷲奈何大服姜生膽自從謝鮑游山來如此下筆無人敢山中石奇瀑亦奇不謂此詩能闢險姜生矯矯意不羣昨日相遇東湖濆今晨詣我忽言別尚欲一掃衡山雲靜齋投詩示我即別公游湘中

讀毛生甫嶽生休復居詩稾有贈

子桓昔嘗云痛逝行自念吾有平生人往時會壇坫別來纔幾日雨散不能斂吾今亦已衰頗欲廢鉛槧生也海濱來將詩教點勘使予適然驚江左此才占立意戒輕薄摘辭恥浮豔三年習平弓千碎歐治劍鈞無重不舉陣無堅不陷滾滾倒峽流熊熊爇天焰妙處似搔癢

誦之能愈痁古最重五言經營必慘澹生于此詣精除煩而太濫行旅詩居多江船與山店雖然爲飢驅烟水得飽饜蜀道少陵歷瀧中退之汎邇來大雅亾昨得甘亭凶耗接武生無憾吾胷久塵塞得此聊淬蘸諒鑑賞奇心不嫌加墨僭

汎槎圖引贈張秀才寶寶號仙槎江南上元人善畫而好游所歷四方名勝各寫一紙凡三十六幅統題曰泛槎圖

畫師足不離鄉里胷次何嘗有山水章江昨夜虹貫月一客乘槎游至此自云浪迹十數年但恨不到銀河邊人間名勝頗周覽囊篋所貯皆雲烟披圖應接殊不暇

令我須臾徧天下纔看曉日出東溟又見明星照西華
乾坤造化巧設施乃自蘁展掛關師親從真境悟其妙
焉用臨摹古本爲仙槎畫理晚逾進吾儕眼界須恢奇
君不見史遷文與少陵詩平生游迹自敘之

長歌贈鄧湘皋 題鶴

衡山朱鳳聲嗷嗷獨鳴千仞無其曹翔風偶爾向郊藪
百鳥見之羞羽毛山中人兮心鬱陶平生性近于離騷
精鑿瓊靡遠腥臊衆醉未肯餔其糟服艾盈腰已成俗
紉蘭采芷青如袍橫洞庭兮踏怒濤雲中怳忽紛羽旄
願從黃帝聽靈璈迥望九疑魂更勞重華瑤圃誰同遨

斑斑淚竹搖江皋古悲根觸動有作仰天長歎天為高
飢腸乃不類蟬噪寒骨乃不同蟲號嗟哉此人老蓬蒿
予讀其文首重搔焉得廟堂揮彩毫使之少吐胸中豪

題湘皋粵中集後兼寄李韋廬郎中

七松老人常撫松七松老人韋廬自號也哦詩流響如松風清聲
獨絕有誰和一鶴長鳴下遥空飄飄仙氣無塵容老人
曰此不可籠桂林好山千萬重縱之遊息于其中霜天
月夜發寥唳人間夢覺聞清鐘蠻荒林壑古幽閟天遣
才筆開鴻濛柳州名勝得予厚宜州翰墨涪翁桂林
他日稱寓公松鶴之壽千秋同

新化五才子詩

余既讀湘皋之詩湘皋又以同里歐陽子晏子及二孫之集相示並覘佳篇屬為論定乃依韵酬之

楚南屈宋後作者頗難覓我疑唐宋間有才佚名姓勝
國李茶陵發天破荒覓有明一代樂賓以一夔定越今
四百載先後孰輝映奇才不世出靈秀待鍾孕文運屬
休明
乾隆逮
嘉慶乃于一邑中鬱起若崑鄧鄧子曰湘皋好文以為
命當其情曨曚萬物皆退聽精思鬼神入浩氣乾坤亘

歐子曰澗東鄧子所尊敬師出必以律無奇之不正力大心微泚貌腴骨瘦硬晏子曰湘門蚤死才未竟平生語驚人兆之由癖性紆餘得卓犖艱苦出淡靚孫子曰石谿聰明冰雪淨其兄曰白沙亦復善辭令三人竝駕驅二客屢驂乘如五色相宣如五聲相應如五家合隊珠羽各爭勝賦命又略同一食日還併長鑱劚山雪短褐不掩脛欣然相往來大笑貧非病蟬飢音自淸驥縶氣猶橫力與古人爭恥共時俗競緬惟古詩歌誦之知國政樂或從賡颺憂或寓諷諍或用于尊俎所以和會聘偶然寫懷抱風月亦嘲訐如何近世奘有賦無比興

古意不必存自矜關門徑抑有侈賅博訓詁學孔鄭抑有誇風流俳諧似優孟吾觀數子作衆醉乃獨醒騷客好姱修因詩見其行我旣非鍾嶸亦不如表聖謬許爲知音以茲求鑑訂已定千秋業耶爲五君詠君雖有他樂吾不敢復請湘皋言尙有周吳楊三家能詩其槀未攜來也

讀歐陽澗東詩集題其後

湘靈答鼓瑟三歎有餘悲近代不復聞應爲知音稀之子何幽憂行吟向江皋苦將萬古淚灑入千篇詩君山呼老父試請橫笛吹能使江濤怒又令江風淒此調良已高此曲今未宜如泣復如訴聽者多不怡爾又性嫺

矯奇駿不可羈但無損氣骨進計寒與飢出游三十載還復墨藥歸掩關自高臥山徑滿蒿萊隔江有孤鶴謂湘皋招手時一來兩鳥鳴相酬窮愁安在哉

再題澗東詩

聞君能此從幼年半世詩多行旅篇孤竹雪滿看射虎五谿霧重愁飛鳶依人作客杜工部下第歸山孟浩然惟有防身一長劍近來虛向壁間懸

與湘皋蘭池話舊有感

老矣眼中人人何世弗新風霜悲宿草臺榭記前遊合多無命文章或等身千秋名杳杳可惜敝精神

湘皋蘭池各有和作仍用前韵簡之

江淹本恨人別恨逐年新槭槭風中葉飄飄陌上塵韶華如昨夢老病況吾身近者麤聞道惟應養谷神

湘皋撥懷出蓮裳書言皆在揚州運使幕中蓮裳託伊轉致于僕者及湘皋抵湘中聞僕已告養歸此書無由得達也傷感不已遂成一詩

負絕蠻荒寄信難摩挱遺墨淚汍瀾隋隄楊柳吟邊別甲戌年予與蓮裳別于揚州鄧尉梅花畫裏看予與蓮裳有青芝山結隣之約萬廉山曾作圖故國孤墳誰祭掃他鄉八口自飢寒蓮裳已歸葬臨川而家屬尚留滯揚州不堪追憶當時事綠酒紅燈笑語歡

李春湖寄示寒食日與湘皋過棲霞寺次壁間陳
文僖公詩原韵二首因憶僕答過桂林遊七星
巖亦于寺中小憩而闕爲題詠今補和之

桂林山占水西東東面樓臺曲徑通泉壑虛鳴遙夜月寺傍有聽月亭其下蓋山泉也洞天深貯古時風七星巖有洞名棲霞松杉鬱鬱
鬚髯老關塞茲茲眼界空忽聽上方鐘磬動晚來霞氣
滿湘中

融公答曰此開堂閱徧滄桑歲月忪僧渾融國初人收葬張忠烈公者也
朱鳥招魂皋羽祭杜鵑啼血少陵傷荒原猶表忠貞碣
苦海曾牽大願航學佛也須當

治世安然四大一禪牀

疊韵再和寄七松老人

傳聞賓主會南東樂意相關藻思通撫手煙雲乘斗柄
迴頭笑語落江風鶯花未老詩逾麗絲竹雖無酒不空
知有山僧解留客請同聽月坐宵中

卅載投閒一草堂老來還復爲春忙蘭亭修禊雖佳集
峴首持杯亦感傷（見老人詩）松徑寬留棲鶴地杉湖添買釣
魚航若非高士相來往豈免元龍上下牀

有鳥簡鄧湘皐

有鳥名隴客聰明稱人心誦經鏡臺畔度曲晝陰多

言或遭忌摩背使之瘠愁絕漢陽渡千春芳草波

讀湘皋春湖二君獨秀山詩輒憶舊游補題一首

四野皆奇峯林立如筍逬茲獨專城居不與千巖競試

登山頂望全攬桂林勝終古西南天擎之一柱正風標

自孤皋玉色乃芴映江東無謝莊袁淑名當定

李松甫郎中寄示韋廬外集題後奉報

我心方憚暑高臥廢鉛槧君詩忽寄來清氣使人游如

泛澄波間明明月可攬時復聞暗香微風吹菡萏其青

妙渢渢有味亘醰醰雪澹釋矜躁陽和散凄慘幾踏孔

材力競誇無本膽及到長城前偏師不能撼晚作名外

篇君何自視欲杜詩老逾細自信固宜敢所惜知音亾
君有平生感子喬世豈之勿慮珠投闇子喬者高密李憲喬也見韋廬自敘

寄南康郡守狄湘圃同年

此地本幽絕此官宜得公吏寒山影裏民靜水聲中心
迹三潭印鬚眉五老同所甘泉弟一他物不須豐
久欲從公去公游亦望余拔奇殊未已得句近何如彭
蠡月明夜香鑪煙上初白衣能送酒定自辦藍輿

題廬山簡寂觀圖

世途日煩囂何處求簡寂賴有簡寂人與區先我闢天

雞喚空中（觀在金雞峯下）村落叟寥閒松陰翠遮門六代煙雨積入門一川水乃是流雲白（觀內小院名白雲川）欲尋古丹井敗葉淡幾尺惟見飛瀑來時時灑蘚石細惟陸先生于此嘗寄迹琴心妙獨宣（先生善琴）筍味苦可食（觀中苦筍間歲一生始種自先生也）笑過虎谿路醉向栗里宅建業強見徵欲留不可迺神自游丹霄袋空懸翠壁千年鶴不歸歸亦無人識吾性與俗違吾身爲物役學道苦不早老去眞可惜往聞韋使君虎竹欲拋擲所樂山水音奏之以橫笛（見蘇州集）此情無古今此境良難得棲託會有時畫圖且游歷

寄西山道士

孔賓夜臥悶人呼人間甚苦不可居子所得者未毛鉢所喪殆已山邱如𢥠然驚起昏夢餘便欲往叩仙人問塵緣太重驟難脫斥鷃搶地蟄裹軀問道不從東郭子衛生誰化南榮趎憶昔曾讀明晨書教予內觀當致虛偶然兀坐淵若愚巾含未開之芙蕖移時六鑿遽爭席寸田尺宅旋榛蕪鑿其所患不塞兌坐使赤水遺元珠行年六十容漸枯柰何治之用土苴問君近日丹成無恨不與君看藥鑪

解鐵樵紅椒館印存歌 鐵樵名道仔天津人流寓南昌

鐵樵用筆時畫沙印泥有如鐵及其持寸鐵一波三折

又如筆小篆繆篆古相通漢碑漢印今重出吾老方見
君如見吾故人錢獻之董小池伊墨卿桂未谷君其倫
天下五人君獨在奈何坎壈纏其身孟郊斫山常負薪
東野詩種稻耕白水負薪斫青山而君奏刀切花乳宜乎自號樵夫云
迢迢故鄉歸夢斷東湖日射紅椒館求書之客屨常滿
秖恐踏穿鐵門限

和宋梅生閏歲大雪用坡公濰州道中遇雪詩韻

詩人例喜雪新什打門送想見誦梅堂梅生堂名梅花已入
夢除夜月華滿先春風絮弄成團粉荔同作態銀旛共
西山翠玉峯高插天宇空仙人亦太寒能否跨鸞鳳試

上滕王閣晶光搖畫棟此時呼酒飲百錢嫌未痛初正
見三白此最宜耕種君鋤下濕田吾抱漢陰甕

大雪未已梅生復用坡公聚星堂雪韵見示輒亦
和之仍禁體

老松斷柯竹墮葉寒過元封五尺雪未知河北更如何
祇是江西已愁絕章水貢水澌不流大孤小孤凍應折
少陵苦寒行崑崙天關凍應折尊中柏酒傾旋冷戶外粃盆爐頻滅齒
戰聲吞妨我吟手僵筆脫似人掣徒然掃徑稀屐痕獨
自當風散醉纈游如陶令苦未能淵明有五日游斜川詩臥類袁
安非不屑半窗初旭已熹微一院餘霏尚飄瞥春前三

白漫稱瑞山東六月又何說今年山東六月雪廣平今不賦梅花一片憂民心似鐵

阮芸臺宮保寄贈新製春綠硯以詩謝之硯一大方紫色與端石相仿而上有綠絲橫拖外有綠絲石皮包之出於恩平茶阬其浮津耀墨勝於端之新阬多矣宮保名曰春綠硯集司空表聖詩品句為銘并刻賞雨茅屋圖於背特以見贈又有文記製硯之由云

天南海水搖空綠片雲飛到西山麓故人貽我一函書佐以琅環一方玉開緘生氣蒸蒸然墨瀋未乾五旬蓄文君秀色花眉黛姑射冰肌膩尋沐是時立春纔一宿已覺春風滿茅屋淺草菲菲庭下芳新醅瀲瀲杯中淥

宵來月影寫寒潭畫有煙光映修竹佳哉此石非端谿水巖空闢精英裹恩平茶阬韞奇璞二十餘載無人知（宮保茶阬硯石記云嘉慶初硯石始出石工采之以冒端巖故二十年其名未顯余近知此石佳憎其久冒端巖而不自立名也） 明公精鑑揚側陋結緣長假今庶幾祇懸余詩不入品未足報此瓊瑤貽

采石太白祠題壁

先生若明月長照大江流流水杳然去先生何處游

古樹行為王寶山觀察題圖作（古樹者揚州鈔關署中銀杏也相傳為千餘年物寶山觀察為畫圖并系以詩）

太傅宅中檜淤曹廨裏梅蕪城故迹久荒落此樹不知

何代栽熊彪顧盼魚龍舞撼頓江風戰江雨城上朝朝雲氣濃祠前夜夜精靈語此樹閱人同傳舍榷關使者坐其下孫枝已見干霄高（觀察令孫新成進士）老與猶多賦詩暇余初見此樹鬢如綠葉新而今復來看鬢與果核皆如銀卷圖三歎還吾子人則何堪樹如此

寄焦山僧巷長老

聞師已退院而我猶出山此來復相見師定笑我頑我頑固可笑我老邈可歎如何學道人今亦嗟衰顏（傳聞如此）僧巷原僧耳萬事作此觀寓形天地間僧者終須還舊來好事今能否（杜句）茅屋茶瓜詩幾首會僧禪牀枯木堂

海門月上蒲牢吼

去揚州十五年復游蜀岡有感

扁舟復到水雲涯兩岸人言鬢有華游人見吾皆言老矣司馬當年栽柳樹劉郎此日認桃花鄴中舊會餘何客洛下名園尚幾家省得見恆河性在波斯惟願證楞迦是日飯於法淨寺

康山小集次賛山觀察韵

重尋履迹樹林間昔日常來此暫閒老矣階前雙白鶴依然江上數青山賓朋忽似輕煙散世事紛如驟雨還猶喜使君詩筆好欲同七子鬬爛斑

哭小穀王井叔同賦蘭天竹詩見示感而酬之

不隨衆草作春色能共此君期歲寒小碧亭亭風裏勁明星點點雪中看昔招良友畫圖在往爲邀使冬日必舉消寒會有圖今對孤芳意興闌絶感陽湖趙司馬書來猶自報平安昨得味辛書

題井叔歲暮雜感詩後即送歸里

王郎歌莫哀將母笑顔開堂上客初到江頭春亦回暇時遊鄧尉爲我探芳梅舊約種花處花常入夢來

正月六日蜀岡探梅有感

昔年歌管與樓臺恍忽穠春一夢回蔓草漸教芳徑沒

梅花猶識故人來寒香冷玉聊相煦雪鬢塵蕪八載月貽為念斜川風物美二三隣曲屢傾杯（比者家居以上日出游）

正月十七日王賓山觀察招遊焦山

仙人招我出樊籠暫得相從一御風春入船頭江始綠雨含樹杪日初紅山靈應笑容顏老潮勢還爭詩筆雄幸續清遊陸東海（江淹有陸東海焦山讌集詩）郤悲遺墨米南宮（寺壁刻甲寅歲人日唱和詩王夢樓先生所書也）

感春四首

春風無盛衰所到生光榮每于寂寞處彌感春風情昨者游蜀岡臺榭久已平雜花還滿樹芳草何青青化工

于萬物常欲其滋生人事或乖迕所由多變更
故人别十年今見栗主耳三賢祠新入伊墨卿神主故物何所遇依
然好山水山水即故人周旋曷容已金焦與北固吾以
爲三士停雲在遥空招我度揚子
焦巖古梅花遲開如待客其下一老僧寒香沁胷膈時
時出秀句佳處比花格住持二十年有徒奪其席菩薩
避饞虎恍如遭霹靂空門猶若兹塵世事何極
又聞郭居士頻伽客舍被火燔異哉此窮儒豈是王參
元吾頗疑造物忌其巧語言故遣六丁取萬卷無一存
雰雰雪方盛烈烈陽未暄子身一敝袍旦夕何以溫

四月七日招客過虹園篠園同觀芍藥有感

落花風雨太頻頻今日湖天霽色新造物有心憐小草主人加力護餘春朱家二圃名猶在見王觀芍藥譜序坡老三過迹已陳手擘紅芳一惆悵當年刺繡費鍼神謂三朶花圖

瘞鶴行爲王贊山觀察賦

朱方千載鶴不歸華陽眞逸今更稀東武詩翁有高致赴官常以鶴自隨明月影窺九江夜清風吹過三山時忽然追躡古仙迹霄漢漠漠雙高飛仙人不死其神耳仙人之冢還纍纍迺徵前事裒以幣藏骨亦在焦巖歷詩翁高致高如斯前身眞逸未可知聞君今欲添一碑

上皇山樵卻是誰

題武蟯生萬里浪游圖

乘下澤而爲吏仰屋梁而著書雛鷃但翔蓬藋井鼃詎識江湖

往闘百尺梧桐閣中有乘風破浪人君寓汪蛟門先生故宅汪有乘風破浪圖男子要知天下事莫因行旅怨勞薪

題宋梅生水流雲在圖

風帆收後覺安瀾瘴霧消時氣不寒萬里關河前夢悸百年天地此身閒水如有意全歸海雲亦何心要出山畫裏看君眞活潑塵中笑我太癡頑

上方寺觀蘇文忠公詩碑即用其韻

坡公立朝時不肯爲寒蟬乞郡得山水隨處揮雲煙我來登蜀岡紺宇出樹顛入門訝光怪奎宿當空懸詩有顏魯公辭有李謫仙以公配其間未覺前人賢寺壁又有石刻吳道子畫寶公像太白之讚清臣之書往時歸宜興要汲蜀井泉又苦愛涼風修竹青娟娟公歸宜興留題竹西寺詩云剩覓蜀岡新汲水要攜鄉味過江東又云曾倚藤牀與瓦枕莫教孤負竹風涼公靈或戀此旗鶴來飄翩半生彈指過懷古爲慨然公過平山堂有詞云三過平山堂下半生彈指聲中

錢梅谿爲予述天台之勝因贈

正有興公想君來向我誇眼中滄海日衣上赤城霞橋

接三霄路桃開萬古花如何不仙去容易肯還家

題郭頻伽靈芬館第七圖

一卷居然出燼餘向余喜笑轉欷歔爲言第四圖中客幾箇重將此幀書十八年前與會爲君題第四圖

上方寺禮石刻寶公像作數語讚之

世法大壞將佛法乃大興嗚呼齊梁間何獨多高僧一僧雨花來一僧折葦去空將度世心世主莫能度寶公示刀尺使知所以裁欲其扇仁風欲其拂塵埃刀尺鏡拂扇皆杖頭所懸世主不之悟求福但捨財造寺而齋僧所見何陋哉公能脫囹圄臺城竟未脫公能活殘鱠邦國不可活

治藏原有藥奈藏難解何願同閻浮人常誦十二歌

滄溟醉月歌爲陳生小雲賦

太白不起東坡逝千年明月未嘗醉月之知己無三人今遇陳生有奇氣陳生蹋迹于煙蘿常時對月喚奈何人間何處無此月可憐得月苦不多昨從海上看纖阿空明萬里皆金波怳忽乘槎到天河翠旌孔蓋來姮娥垂露成帔雲爲羅青龍鋪席鸞抃舞南斗鼓瑟北斗歌生也持觴敬上壽所願桂樹常婆娑更願重輪不虧蝕星躔度數無差訛仙人首肯顏爲酡嗚呼陳生胷次如海闊中有悠悠萬古月以酒澆之光輒發采石之詩赤

壁賦請生搖筆追前哲毋使風流久消歇